

Robert Botz für Grimmeisen Licht.

Gesamtkatalog 2009, Konzeptseiten. Hier werden die grundlegenden Merkmale der Leuchtensysteme vorgestellt: Modularer Aufbau und Variantenvielfalt.

Atmosphäre im Raum Atmosphere in the room

Mit SLIDE_Living bekennt Licht Farbe – in vielen Facetten: Es kann harmonische Farbakzente an Decke und Wand entstehen lassen, den ganzen Raum in atmosphärisches Licht tauchen oder nur ein dezentes Farbenspiel im Leuchtenkopf selbst erzeugen, ohne die Beleuchtung der Nutzebene zu beeinflussen. Die Möglichkeiten sind grenzenlos. Denn SLIDE_Living arbeitet mit Licht auf drei Ebenen. Sieben Grundfarben stehen für die Lichtgestaltung zur Verfügung.

SLIDE_Living lets light show its true colours – in many facets. It can set harmonious accents of colour on the ceiling and walls, bathe the whole room in atmospheric light/mood lighting or create a discrete play of colours within the lamp head itself without affecting the lighting on the main level of use. The possibilities are endless – because SLIDE_Living works with light on three levels: There are seven basic colours available for light design.



Beweglichkeit im System Flexibility in the system

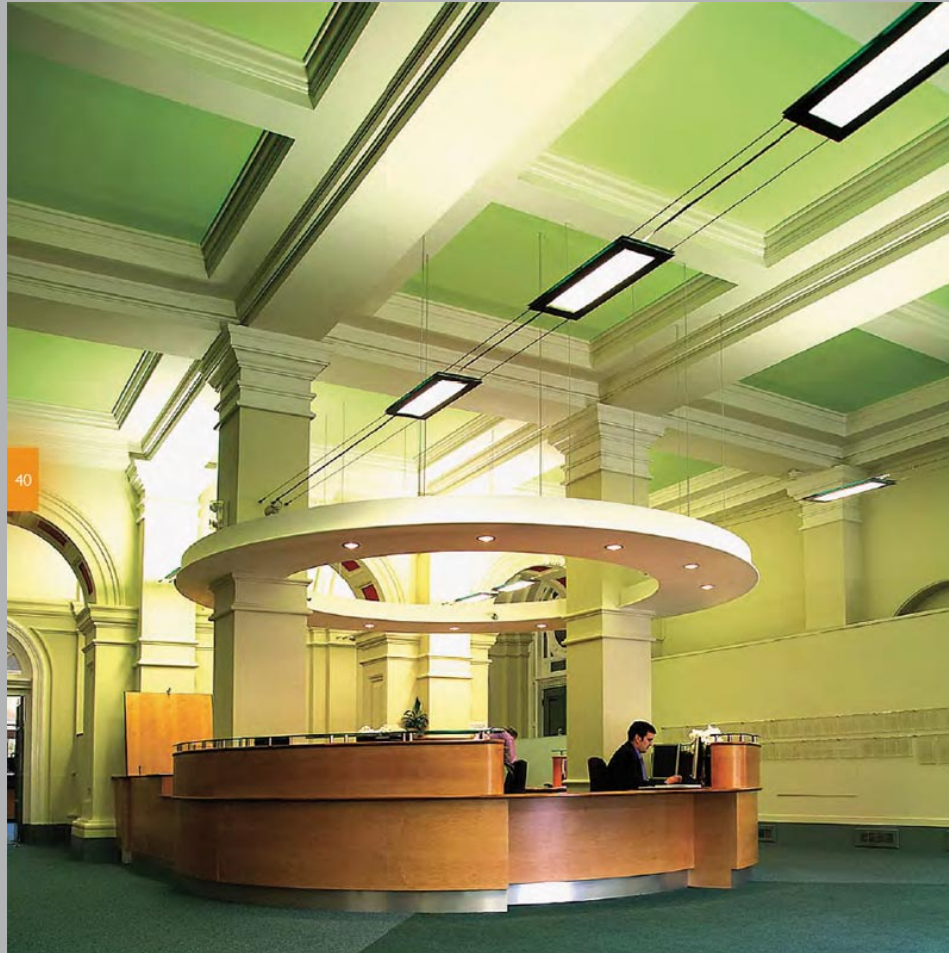


„SLIDE & PLAY“, die innovative Magnetpunkttechnologie, ist eine Entwicklung von GRIMMEISEN LICHT, die das sekundenschnelle Wechseln von OPTIK und COVER ermöglicht. Durch sanften Druck gleiten die Elemente aus der Aufnahme. Und schon taucht das Licht den Raum in eine ganz andere Atmosphäre.

„SLIDE & PLAY“ is the innovative touch-magnet technology developed by GRIMMEISEN LICHT specifically for swapping out OPTICS and COVERS in a matter of seconds. Press gently on an element and it slides out of the holder. In the blink of an eye, the lighting changes, and the whole room takes on a totally different mood.

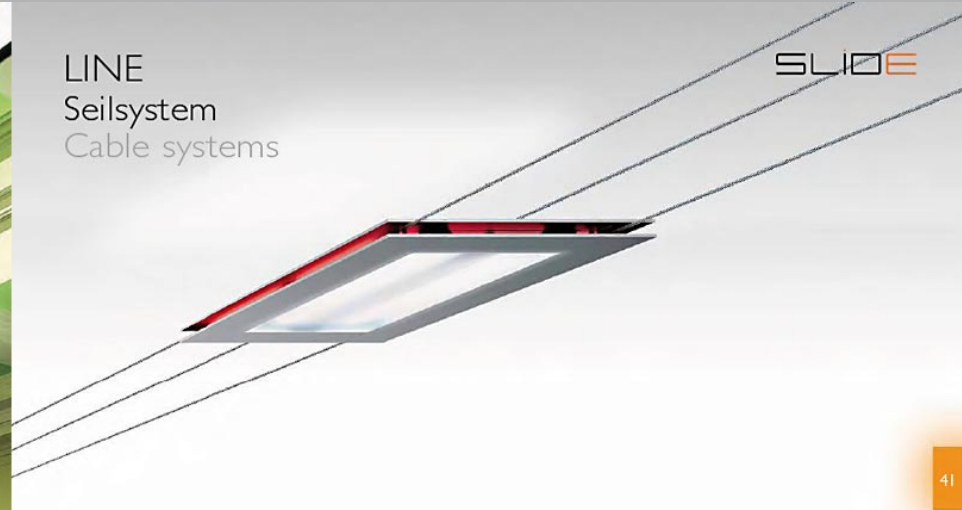
Robert Botz für Grimmeisen Licht.

Gesamtkatalog 2009, Produkttexte. In aller Kürze die Besonderheiten beleuchten.



LINE
Seilsystem
Cable systems

SLIDE



Schwebendes Verfahren. In der Horizontalen so repräsentativ wie in der Vertikalen: Die LINE Seilleuchten werden ohne Decken- oder Wandmontage frei schwebend positioniert. Als Trägerelement dienen drei Stahlseile mit einer Spannweite von bis zu 20 m, gespannt von Wand zu Wand oder von der Decke zum Boden.

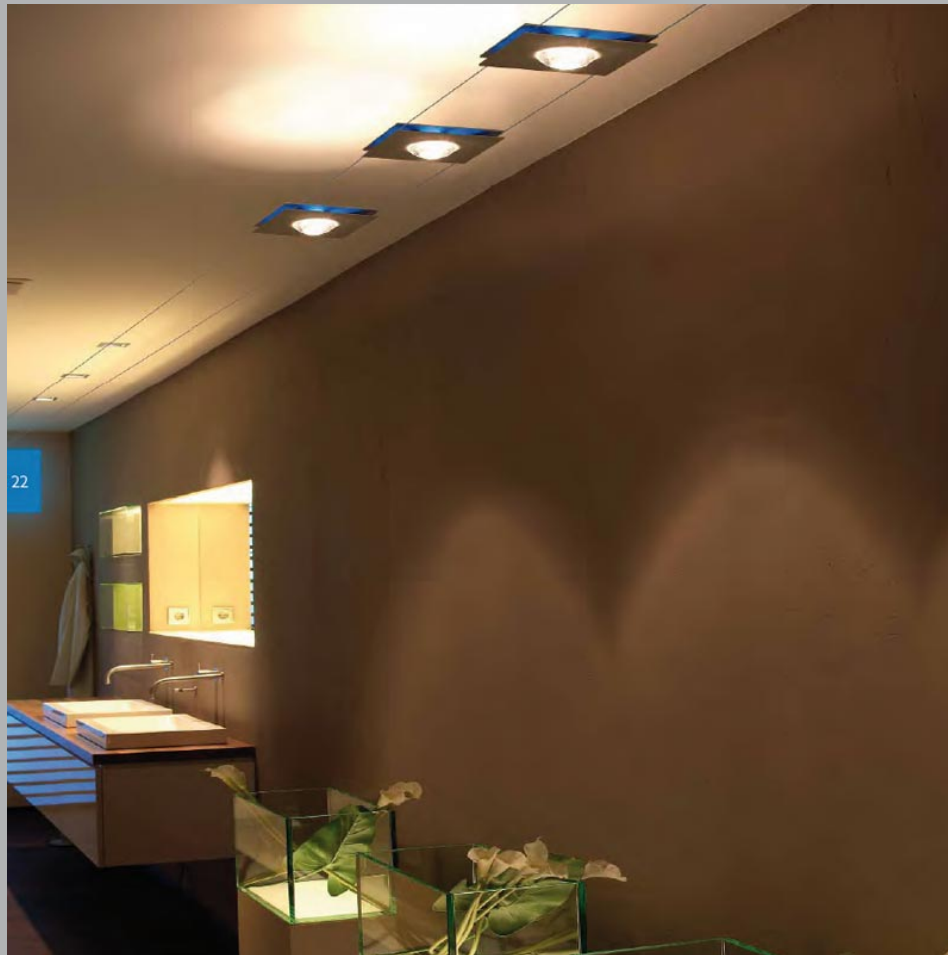
Suspended in mid-air. Horizontally or vertically, they are equally impressive: LINE cable lighting systems can be hung anywhere in a room without ceiling or wall mountings. They are suspended by three steel cables that can be as much as 20 m in length and run from wall to wall or from ceiling to floor.



Beispiel: senkrechte Montage
Example: Vertical mounting

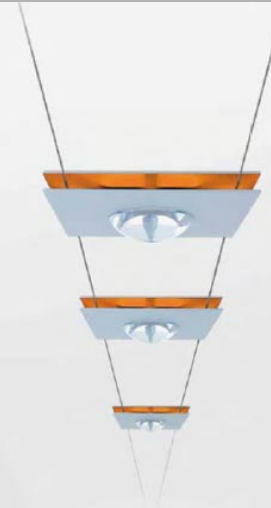
Robert Botz für Grimmeisen Licht.

Gesamtkatalog 2009, Produkttexte. In aller Kürze die Besonderheiten beleuchten.



LINE Seilleuchten Cable systems

SLIDE



23

Spannende Beziehungen. Feste Verbindungen lösen sich auf und die freie Platzierung des Lichts wird bewusst zum Gestaltungsmittel. Überall dort, wo eine Decken- oder Wandaufhängung unerwünscht oder technisch nicht realisierbar ist, bieten LINE Seilsysteme flexible Einsatzmöglichkeiten von Wand zu Wand. Oder von Boden zur Decke.

Exciting connections. Permanent fixtures disappear, and positioning lights freely is deliberately employed as a design element, where ceiling or wall mountings are technically unfeasible or simply not wanted, LINE cable systems are a flexible alternative. Wall to wall or floor to ceiling.

Robert Botz für Grimmeisen Licht.

Gesamtkatalog 2009, Produkttexte. In aller Kürze die Besonderheiten beleuchten.

WALL Wandleuchten

Gestalter der Atmosphäre. Die WALL Wandleuchten der Leuchtenfamilie SLIDE_Living ergänzen die Raumbelichtung, heben Farbe und Struktur der Wände hervor und beleuchten ausgewählte Funktionsbereiche ...

iMexx_office

Konzentration des Lichts.

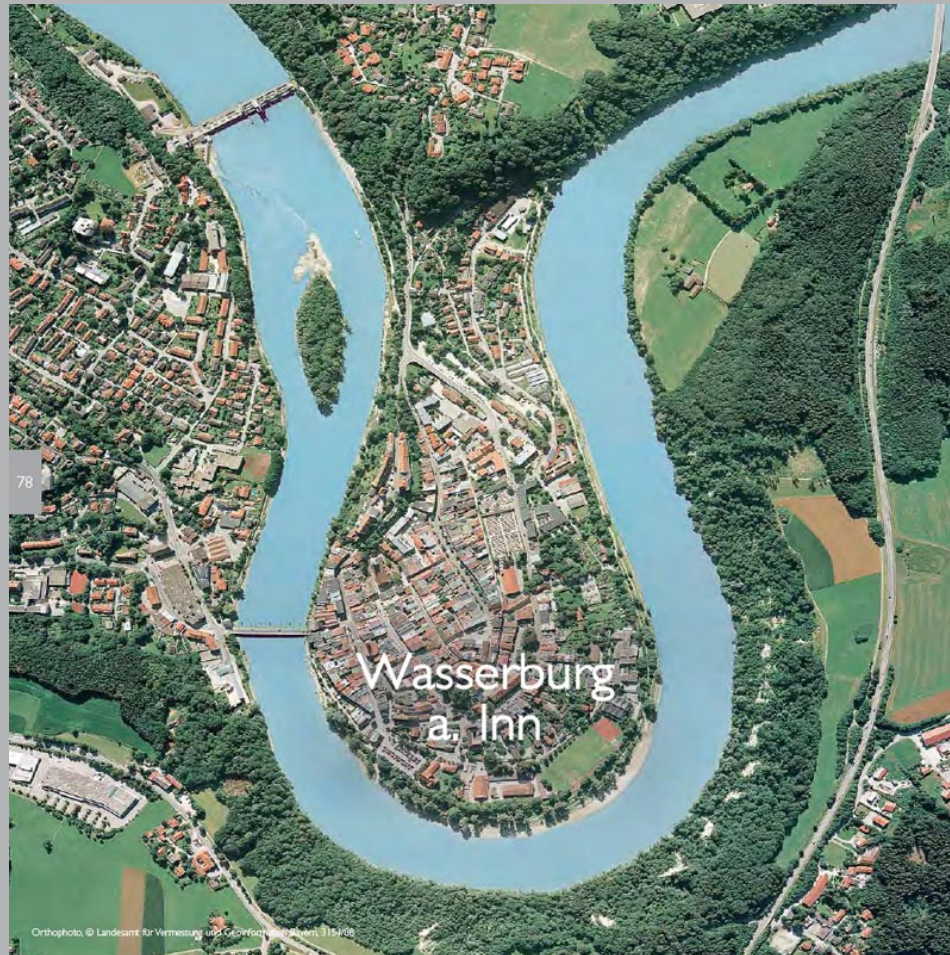
Mehr Tiefe auf weniger Raum – die iMexx Leuchtenserie tritt als multifunktionale Lichtquelle für den Officebereich in den Dialog mit der Raumarchitektur. Zwei H-Profile aus Aluminium flankieren den zentralen, von transparentem Acrylglas bedeckten Corpus und lassen so eine kompakte Leuchte entstehen, die in ihrer schlichten, zeitlosen Eleganz besticht.

SWING Pendelleuchten

Headquarters Choice. Wo wichtige Entscheidungen fallen, sorgt iMexx SWING für helle Atmosphäre, energieeffiziente Beleuchtung und modernes Ambiente. ...

Robert Botz für Grimmeisen Licht.

Gesamtkatalog 2009, Imagetext zum Unternehmensstandort.



Wasserburg inspiriert.

Wasserburg inspiriert

Jedes Licht prägt seine Umgebung. So wie auch jede Umgebung die Dinge mit anderen Augen sieht. Innerhalb weniger Jahre hat sich das Unternehmen GRIMMEISEN LICHT mit eigenständigen Leuchtsystemen einen Namen gemacht. Das mag zu einem wesentlichen Teil an unserer selbstbewussten Herangehensweise liegen, mit der wir kreative Impulse verfolgen. Und es hat ganz sicher auch mit der Umgebung zu tun, in der wir Licht gestalten und Leuchten konstruieren: Unser Standort ist Wasserburg am Inn, eine alte junge Stadt mit weltoffenem Flair. Es ist dieser Mix aus urbanem und natürlichem Raum, das Gleichgewicht zwischen Land und Wasser, Kontinuität und Bewegung, der uns neue Wege für das Zusammenspiel von Technik und Design finden lässt. Gestern, heute, und morgen. Hier erfinden wir die neuen Seiten des Lichts.

Wasserburg is inspiring!

Every light shapes its surroundings. Just as every environment sees things with a different eye. Within only a few years, GRIMMEISEN LICHT has made a name for itself in lighting with its own brand of light systems. This may well be due to the self-confidence with which we follow up on our creative impulses. And it certainly has a lot to do with the surroundings in which we design lighting and create lights: Our headquarters is at Wasserburg am Inn, an old young town with a cosmopolitan flair. It is this mix of the urban and nature, the balance between land and water, continuity and movement that enables us to find new ways for technology and design to interact. Yesterday, today and tomorrow. This is where we invent the new side of light.



GRIMMEISEN | LICHT

79

Robert Botz für Grimmeisen Licht.

Gesamtkatalog 2009, Imagetext zum Unternehmensstandort.

Wasserburg inspiriert!

Jedes Licht prägt seine Umgebung. So wie auch jede Umgebung die Dinge mit anderen Augen sieht. Innerhalb weniger Jahre hat sich das Unternehmen GRIMMEISEN LICHT mit eigenständigen Leuchtensystemen einen Namen gemacht. Das mag zu einem wesentlichen Teil an unserer selbstbewussten Herangehensweise liegen, mit der wir kreative Impulse verfolgen. Und es hat ganz sicher auch mit der Umgebung zu tun, in der wir Licht gestalten und Leuchten konstruieren: Unser Standort ist Wasserburg am Inn, eine alte junge Stadt mit weltoffenem Flair. Es ist dieser Mix aus urbanem und natürlichem Raum, das Gleichgewicht zwischen Land und Wasser, Kontinuität und Bewegung, der uns neue Wege für das Zusammenspiel von Technik und Design finden lässt. Gestern, heute, und morgen. Hier erfinden wir die neuen Seiten des Lichts.